

Sipma wil met het damspel de boer op

In de slipstream van zijn kameraad en studiegenoot Roel Boomstra sluipt Wouter Sipma geruisloos naar de internationale damtop. Vanaf vrijdag gaat hij in Emmeloord in zijn derde NK voor een podiumplek. En daarna wil hij met het damspel de boer op.

BERT DOLLEKAMP

Begin mei hoopt de in het Drentse Hijken opgegroeide Wouter Sipma (21) zijn Bachelor natuurkunde af te ronden. Daarna wil hij even alle energie op zijn sport richten. „Ik ben in beide ambitieus, maar dat is niet vol te houden. Dit is het moment om te kijken hoe ver ik met dammen kan komen.” De veelzijdige Sipma doelt daarmee niet enkel op zijn sportieve prestaties, in een jaar waarin hij een goede kans maakt op een van de twee resterende tickets voor het WK, dit najaar in Emmen. „Ik heb de hele route van beginner naar de top afgelegd, een fantastisch avontuur met een schitterend spel. Maar ik zie ook dat de georganiseerde damsport er niet goed voorstaat.

‘Ik zie ook dat de georganiseerde damsport er niet goed voorstaat’

Dus als ik wat met mijn sport wil, dan moet ik met het dammen de boer op. Ik broed nog op een succesformule. Iets met een eigen website, scholen, gemeentes, bedrijven ... en hopelijk kan ik wat sponsoring regelen.”

Aan Sipma's sociale capaciteiten zal het niet liggen. In 2013 nam hij als pas 20-jarige het teamleiderschap van Hijken DTC over van Jacob Okken en leidde een bont gezelschap meesters en grootmeesters schijnbaar moeiteloos naar de landstitel. En onlangs bepleitte hij namens de NK-deelnemers bij de bond het plaatsingsrecht van de top vier voor de volgende finale, dat door de bestuurders op de tocht is gezet. Spreekbuis van de spelers wil Sipma zich liever niet noemen. „Zo'n rol vreet al snel energie. Alle spelers op dit niveau zijn eigenwijs en je moet met ieders belangen rekening houden. Met het dit jaar van de werelddambond overgenomen speltempo van tachtig minuten plus een seconde per zet bijvoorbeeld zijn de meeste topspelers niet blij, maar het lukt nauwelijks ze op een lijn te krijgen en uiteindelijk is je invloed dan nihil.”

Komende week richt de jonge Drent zijn pijlen op het NK. „Alexander Baljakin en Roel Boomstra zijn favoriet, maar samen met Ron Heusdens, Auke Scholma en misschien Hein Meijer heb ik zeker kans op de derde plek. Wel zonde dat we met het

afhaken van Pim Meurs en Kees Thijssen twee topgrootmeesters kwijt zijn. Met alle respect voor de rest, want iedereen heeft zijn kwaliteiten.”

Het tekent Sipma dat hij pertinent weigert om van tevoren kruisjes bij vermeend zwakke broeders te zetten en bij de sterksten op safe te spelen. „Elke partij is een kans om te winnen, het is zonde om bij topspelers de rem aan te trekken. Ik stem mijn spel meer af op de stijl van mijn tegenstanders dan op hun kracht. Angst komt in mijn woordenboek niet voor.”

Sipma geldt als een begenadigd omsingelaar, maar is niet vies van een mooie aanval. „Als er maar gedamd wordt. Laatst in het toernooi in Cannes dook Auke Scholma de randen in en kon ik me uitleven in een enorme aanval, die precies bleek te winnen.” Waarmee Sipma volgens maestro Ton Sijbrands in diens rubriek in *de Volkskrant* het zoveelste bewijs van zijn allengs groeiend meesterschap heeft geleverd. Toch is er volgens Sipma op het technische vlak nog veel te winnen. „Qua spelkennis en rekenvermogen kan ik niet tippen aan Roel Boomstra. Die speelt elk systeem en heeft ook de techniek om het af te maken. Ik moet het vooral hebben van mijn vechtersmentaliteit.”

Maar hoe zit het nou met zijn ambitie? Als je altijd op winst speelt ga je toch automatisch voor de eerste plek? En dan is Boomstra toch gewoon een directe concurrent? „Dat zijn we al zolang we elkaar kennen. Roel is beter, maar niet zoveel dat ik geen kans heb. Bij het EK aspiranten in 2009 bijvoorbeeld was ik eerste en hij tweede. Bij toeval studeren we nu allebei natuurkunde in Groningen, spelen samen bij Hijken en zijn goede vrienden geworden. Alleen even niet als we tegen elkaar spelen, da's logisch.”



Wouter Sipma gaat zich dadelijk helemaal op het dammen richten. FOTO SIESE VEENSTRA